



Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

Diplomski studij

OPIS PREDMETA

Kulturna i prirodna baština u turizmu

<b>NAZIV PREDMETA</b>	<b>EKOLOGIJA I PRIRODNA BAŠTINA</b>				
Šifra	<b>IKB401</b>	<b>ECTS</b>		<b>5</b>	
Status predmeta	<b>Obvezni</b>	<b>Akadska godina</b>		<b>2013/2014.</b>	
Godina	<b>I.</b>	<b>Semestar</b>		<b>I.</b>	
Jezik izvođenja predmeta	Hrvatski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Bosiljka Mustać				
Suradnik na predmetu	Dr. sc. Anđelko Vrsaljko				
Vrste izvođenja nastave	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Terenska nastava</b>	<b>Ostalo (upisati)</b>
	15	30 od toga 5 sati terenske nastave	0	0	0
	<b>Izvoditelj nastave</b>				
	Dr. sc. Anđelko Vrsaljko	Dr. sc. Anđelko Vrsaljko	0	0	0
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati				
Cilj predmeta	<p>Hrvatska se odlikuje specifičnim ekološkim datostima, koje su u dobroj mjeri iznjedrile jedinstvene prirodne ljepote, tako da gotovo ne postoji u Europi zemlja u kojoj na tako malom prostoru ima toliko krajobrazne i biološke raznolikosti, georaznolikosti, te raznolikosti ekosustava i staništa. Geografski gledano Hrvatska je istodobno i <i>mediteranska</i>, i <i>srednjoeuropska</i>, periferno <i>alpska</i> i <i>istocnoeuropska</i> zemlja. U svom primorskom dijelu <i>razvedena je poput Grčke</i>, smjestena najbliže sredistu Europe poput <i>Italije</i>, u planinskom dijelu je slična <i>Sloveniji, Austriji ili Švicarskoj</i>, dok je u nizinskim panonskoj slična <i>Madjarskoj</i>. Osim Grčke ne postoji sredozemna zemlja koja ima toliko <i>otoka, otočića, hridi, poluotoka, zaljeva, prirodnih luka</i> i <i>lucica</i> kao Hrvatska; a osim <i>Norveske</i> ne postoji obala koja ima toliko <i>uvala, zaljeva, malih fjordova</i> kao Hrvatska. <i>Finsku</i> slikovito nazivaju zemljom "<i>tisuću jezera</i>", dok je Hrvatska zemlja "<i>tisuću otoka</i>" i "<i>tisuću dvoraca</i>".</p> <p>Cilj je ovoga kolegija da se studente potanko upozna s bogatstvom ekoloških datosti: raznovrsne klime od kontinentalne preko prijelaznih formi do blage mediteranske klime; bogatstva tala koja u dobroj mjeri determiniraju bioraznolikost; georaznolikost i stime povezanu reljefnu razigranost; izvanredno vodno bogatstvo, a sve to na malom prostoru Hrvatske. Jasno, sve će se to sagledavati u kontekstu cjelovite prirodne baštine Europe i svijeta.</p> <p>Nadalje, cilj ovoga kolegija je da se studenti s time potanko upoznaju, a budući su usmjereni na vrijednovanje prirodne baštine u turizmu, kako i na koji način razviti posebne oblike turizma prilagođene posebnostima razigrane prirode, odnosno prirodne baštine. Nadalje, studentima će se dati pregled atraktivnih prirodnih znamenitosti interesantnih za turiste sklone avatrustičkome turizmu, ekoturizmu i svim oblicima turizma koji se oslanjaju na prirodnu baštinu kao kulisu na kojoj će se odvijati.</p>				
Ishodi učenja	<p>Objasniti leksičke elemente ekoloških datosti Hrvatske, prirodne baštine uključujući biljni i životinski svijet, osnovne ekosustave i tipična staništa.</p> <p>Primijetiti egzaktne primjere na terenu u susretu s prirodnom resursnom osnovom i posjetiteljima.</p> <p>Razviti svijest održivosti prirodne baštine kao pretpostavke za njeno holističko vrijednovanje promatranje, proučavanje i nesvakidašnje doživljavanje.</p> <p>Pokazati vještinu identificiranja osnovnih ekoloških problema na terenu koji utječu na</p>				

**OPIS PREDMETA****Kulturna i prirodna baština u turizmu**

	održivost prirodnih znamenitosti Hrvatske Vrijednovanje – kritički prosuđivati i sukladno najvišim ekološkim standardima donositi vlastite prosudbe glede integrativnog pristupa ovoj problematici				
<b>Sadržaj predmeta po cjelinama</b>	<b>Tjedan</b>	<b>Cjelina</b>	<b>Vrsta nastave</b>	<b>Broj sati</b>	<b>Tema</b>
	1.	1	1 P	1	Upoznavanje s kolegijem, literaturom koja će se koristiti i načinom odvijanja kolegija.
	2.	2	1 P + 1S	3	Osnovne hidrološke i geomorfološke značajke Hrvatske.
	3.	3	1 P + 2S	3	Osnovne pedološke i klimatske značajke Hrvatske.
	4.	4	1 P + 2S	3	Krajobrazi. Osnovne krajobrazne jedinice Hrvatske. Ekološki sustavi i staništa Hrvatske.
	5.	5	1P + 4TN	5	Terenska nastava koja će obuhvaćati dvije županije u kojima ćemo se upoznati s prirodnom ekologijom i prirodnom baštinom i turističkim djelatnostima koje se temelje na vrijednovanju ekološko-prirodnog potencijala..
	6.	5	1P + 2S	3	Geobaština.. Zaštićena geobaština Hrvatske. Zaštita minerala, sigovina i fosila..
	7.	7	1 P + 2S	3	Stanje zaštite biološke i krajobrazne baštine.
	8.	8	1 P + 2S	3	Pregled nacionalnih parkova Hrvatske, njihove ekološke i prirodne posebnosti, te aktualni ekološki problemi koji se javljaju.
	9.	9	1 P + 2S	3	Pregled parkova prirode Hrvatske, njihove ekološke i prirodne posebnosti, te aktualni ekološki problemi koji se javljaju.
	10.	10	1 P + 2S	3	Zelena knjiga izvornih pasmina Hrvatske. Genetska raznolikost kultiviranih biljaka.
	11.	11	1 P + 2S	3	Prirodne znamenitosti Istre, Kvarnera i Gorskog kotara.
	12.	12	1P + 2S	3	Prirodne znamenitosti Like, Banovine i Velebita.
	13.	13	1 P + 2S	3	Prirodne znamenitosti Dalmacije, dalmatinskih otoka i Zagore (Južna Hrvatska).
	14.	14	1 P + 2S	3	Prirodne znamenitosti sjeverozapadne Hrvatske.
	15.	15	1 P + 2S	3	Prirodne znamenitosti istočne Hrvatske.
<b>Obvezna literatura:</b>	Bralić I. Sto prirodnih znamenitosti Hrvatske. Školska knjiga. Zagreb. 2012. (200 stranica – lakša literatura) Čaplar A. Blaga Hrvatske – neprocjenjiva prirodna i kulturna baština. Mozaik knjiga. Zagreb, 2013. (lakša literatura 50 straniva) Pelivan A. Vodič kroz prirodne ljepote u Hrvatskoj. Zagreb 2003. (50 stranica – lakaša literatura)				
<b>Dopunska literatura:</b>	Svjetska kulturna i prirodna baština. Prosvjeta. Zagreb, 1990. Bralić I. Nacionalni parkovi Hrvatske. Školska knjiga. Zagreb, 1995. Martinović J. Tloznanstvo u zaštiti okoliša. Zagreb, 1997.				
<b>Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>	<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>	<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>	
	Aktivno sudjelovanje na nastavi	<b>5</b>	Referat – Praktični zadaci		
	Domaće zadaće		Eksperimentalni rad		
	Esej		Grupni zadatak (projekt)		
	Seminarski rad	<b>20</b>	Projekt		

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Diplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

	Pismeni ispit ili položeni kolokviji	<b>50</b>	Praktični rad	
	Usmeni ispit	<b>25</b>	<i>....Ostalo upisati</i>	
	Kolokviji		<b>UKUPNO</b>	<b>100</b>
Napomena:				
<b>Formiranje ocjene</b>	<b>BODOVI (od – do)</b>		<b>Ocjena</b>	
	0-59		1 (nedovoljan)	
	60-69		2 (dovoljan)	
	70-79		3 (dobar)	
	80-89		4 (vrlo dobar)	
	90-100		5 (izvrstan)	
<b>Izračun ECTS bodova</b>				
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati				
<b>Element opterećenja vrijeme potrebno za</b>	<b>Prosječno potreban broj sati</b>		<b>Prosječno potreban broj sati</b>	
	<b>Redovni studij</b>		<b>Izvanredni studij</b>	
Nastava	45		15	
Zadaci (projekti, seminari, terenska nastava...)	30		45	
Ispiti i kolokviji	75		90	
<b>Ukupno</b>	150		150	
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>				
<b>Konzultacije (vrijeme održavanja)</b>				
Srijeda 16-17				
<b>Kontakt informacije</b>				
avrsalj@unizd.hr				
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	Studentska evaluacija Priručnik za osiguranje i unaprijeđivanje kvalitete Odjela za turizam i komunikacijske znanosti Služba Sveučilišta za praćenje kvalitete nastave			
<b>Dodatne napomene nastavnika</b>	Studenti su dužni redovito pohađati predavanja kako bi mogli pratiti tijek izvođenja nastave i postupno usvajati sposobnosti, znanja i vještine iz nastavnih cjelina, a za dobivanje potpisa biti nazočni najmanje na 70 % predavanja ili donijeti zdravstvenu ispričnicu jer zbog bolesti nisu mogli nazočiti u toj postotnoj mjeri.  Seminari će se izlagati kao prezentacija u POWER POINTU i prilagati kao seminar u pismenom obliku u elektroničkoj verziji. Vrijednovat će se sam seminar, njegovo izlaganje, ali i aktivnosti ostalih studenata koji će sudjelovati u raspravi i konstruktivno pridonijeti izlagonoj problematici.  Pismeni dio ispita student može položiti na dva načina: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. putem <b>dva kolokvija</b> ili</li> <li>2. na <b>cjelovitom pismenom ispitu</b> koji se sastoji od cijelog gradiva.</li> </ol> <b>Prvi kolokvij</b> se polaže nakon <b>7 nastavnih cjelina</b> , a prije predavanja 8 nastavne cjelina i ako student zadovolji <b>bodovni prag od 60 bodova od 100 mogućih</b> ima pravo izići na drugi			

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Diplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Kulturna i prirodna baština u turizmu</b>

	kolokvij, koji će se održati dan iza zadnjeg predavanja.
--	----------------------------------------------------------